



## Comunicato Stampa

### “Proroga scadenza presentazione opere per le sezioni: registi Udentì e registi Sordi al 10 Febbraio 2012”

Prosegue a ritmo serrato l'organizzazione del CINEDEAF - Primo Festival del Cinema Sordo di Roma che si terrà il 3-4-5 Maggio 2012, presso il Nuovo Cinema Aquila di Roma.

Il Festival, organizzato dall'Istituto Statale per Sordi di Roma con il contributo della Provincia di Roma e con il patrocinio dell'Ente Nazionale Sordi e della RAI Segretariato Sociale, intende dare rilievo e visibilità a uno degli aspetti culturali emergenti che la comunità Sorda - nazionale e internazionale - ha saputo costruire grazie alle Lingue dei Segni: il *Deaf Cinema*.

Sono due gli avvenimenti che ci hanno favorevolmente colpito in questa prima fase dell'organizzazione: l'attenzione della stampa e degli addetti ai lavori e il grande numero di iscrizioni italiane ed internazionali pervenute fino ad ora, che testimoniano non solo il grande numero di film realizzati da registi e registe sordi e da registi udenti i cui lavori trattino il tema della sordità, della cultura Sorda o della Lingua dei Segni, ma soprattutto il grande interesse e della grande curiosità che circonda questa prima edizione di Roma.

Ed è questa una delle ragioni principali per cui **la Direzione del CINEDEAF, ha deciso di prorogare la data di chiusura delle iscrizioni, posticipandola al 10 Febbraio 2012 per la sezione registi sordi e registi udenti**, lasciando invece inalterata la scadenza per quello che riguarda la sezione dedicata alle scuole, prevista al 28 Febbraio.

Ci piace ricordare che il Festival si sta impegnando a produrre, oltre a una programmazione di film, anche seminari, incontri e workshop specifici.

**Vogliamo infine ringraziare tutti coloro che attraverso i vari contatti ci stanno proponendo la loro partecipazione volontaria all'organizzazione.**

## Le sezioni del Concorso

### Registi Sordi

La sezione è riservata a opere di registi sordi italiani e stranieri con età superiore ai 18 anni. Saranno accettate anche opere prime. Le opere possono essere realizzate in Lingua dei Segni Italiana, in italiano, in altre Lingue dei Segni e in altre lingue vocali. Per le opere straniere sono richiesti DVD con sottotitoli in Italiano o in Inglese. Si possono proporre opere di durata e natura diversa (film, documentari, fiction, cortometraggi, ecc.).

**In questa sezione verranno assegnati tre premi, uno per il miglior cortometraggio, uno al miglior documentario e uno al miglior lungometraggio**

### Registi Udentì

La sezione è riservata a opere di registi udenti italiani e stranieri, con età superiore ai 18 anni, che trattino il tema della sordità, della cultura Sorda o della Lingua dei Segni. Per le opere straniere sono richiesti DVD con sottotitoli in Italiano o in Inglese. Si possono proporre opere di durata e natura diversa (film, documentari, fiction, cortometraggi, ecc.).

**In questa sezione verranno assegnati tre premi, uno per il miglior cortometraggio, uno al miglior documentario e uno al miglior lungometraggio**

### Scuole

La sezione intende premiare la creatività degli studenti sordi e non, stimolando l'integrazione attraverso il lavoro in gruppo e promuovendo la scoperta e l'utilizzo del mezzo visivo per comunicare ed esprimere se stessi o la propria situazione di disagio. Potranno partecipare a questa sezione opere realizzate da studenti sordi delle scuole superiori che lavoreranno con l'intero gruppo classe, in piccoli gruppi o in autonomia ma con la supervisione di un docente responsabile del procedimento di iscrizione dell'opera al Festival.

**In questa sezione verrà premiato il miglior cortometraggio**

**I premi sono in via di definizione e la composizione della giuria sarà comunicata successivamente.**

Con il contributo della

Con il patrocinio di